

# *Divadlo vo Volkovciach*



*80 rokov  
ochotníckeho divadla*

## *Divadlo vo Volkovciach*

*80 rokov ochotníckeho divadla*

*Publikácia vyšla za pomoci  
finančného príspevku  
Nitrianskeho samosprávneho  
kraja.*

*Použitá literatúra a pramene:*

MLYNKA, L. a kolektív:

Volkovce, monografia obce,

KARTPRINT, 2000

Pamätná kniha obce Volkovce.

Uložená na Obecnom úrade vo  
Volkovciach.

Kronika obce Volkovce.

Uložená na Obecnom úrade vo  
Volkovciach.

Zostavovateľom viaceré  
informácie a fotografie poskytli:

Ľubica Adamová, Pavlína

Kováčová, Emília Mlynková,

Mária Mlynková, Veronika

Mlynková, Klement Tesársky.

© 2008

*Grafiká úprava a tlač:*

Vydavateľstvo PATRIOT Nitra

[www.patriot-pd.sk](http://www.patriot-pd.sk)

*Divadlo  
vo Volkovciach*

*80 rokov ochotníckeho divadla*



*Zostavil:*

*Blažena Kozolková*

*Spolupracovali:*

*Mária Segíňová*

*Iveta Juríková*

*Mgr. Mária Lackovičová*

# *Divadlo vo Volkovciach*

## *80 rokov ochotníckeho divadla*

V minulosti robili na vidieku kultúru najmä divadelní ochotníci. Zapálení nadšenci pre túto činnosť sa našli aj vo Volkovciach. Divadelnícke začiatky sa v našej obci tradujú od roku 1927. V medzivojnovom období sa ochotnícke divadlo stalo významným kultúrnym činiteľom. V čase, keď neexistovala televízia a rozhlasové vysielanie sa počúvalo len ojedinele, divadlo bolo hlavným prostriedkom zábavy i výchovy v obci. V ňom sa školská mládež, staršia mládež i dospelí učili vystupovať na verejnosti. Za viac ako 80 rokov stálo na „doskách, ktoré znamenajú svet“ množstvo ochotníkov a svojimi predstaveniami pobavili niekoľko generácií. Spočiatku v nich hrali prím učitelia, ktorí pôsobili v miestnej škole a neskôr sa réžie a organizácie ujali aj domáci herci. Menovite uvedieme aspoň najznámejších režisérov a organizátorov, podieľajúcich sa na úspechoch volkovského ochotníckeho divadla od úplných začiatkov až po súčasnosť. Učitelia: Jozef Bevilaqua, Vojtech Brandt, Imrich Holečka, Augustín Kasana, Štefánia Hasprová, Jozef Šúň, Jozef Kozolka, Jozef Sopko, Jana Frajková, Ľubica Lackovičová, Anna Hasprová.

Ostatní režiséri a organizátori: Alojz Lehotský, Jozef Malý, František Frajka, Emil Mlynka, Jozef Haspra, Cyril Mlynka, Klement Tesársky, Mária Segíňová, Blažena Kozolková, Iveta Juríková.

Najvýznamnejšie úspechy ako herci aj režiséri mali: Jozef Šúň, Cyril Mlynka a Ľubica Lackovičová (Adamová).

O divadelných začiatkoch sa nezachovala žiadna dokumentácia. Dozvedáme sa o nich len z ústneho podania a z obecných kroník, kde sú údaje len čiastočné, preto sa za niektoré chyby a nepresnosti dopredu ospravedľujeme.

Činnosť volkovských ochotníkov začala známou divadelnou hrou od Ferka Urbánka: Kamený chodníček. Táto divadelná hra stála aj na začiatku obnovy ochotníckeho divadla v roku 2000.

Divadelná tradícia v našej obci bola taká silná, že neustále, aj po obdobiach útlmu a časových odstupoch, prichádzalo k jej oživeniu. Divadlá sa v obci vždy tešili veľkej pozornosti a záujem bol taký veľký, že divadelné predstavenie sa aj opakovalo.

### **Etapy vývoja volkovského ochotníckeho divadla**

1. 1927 – 1945 - Začiatky ochotníckeho divadla a obdobie II. svetovej vojny
2. 1946 – 1960 - Ochotnícke divadlo po II. svetovej vojne a v starom kultúrnom dome
3. 1960 – 1969 - Ochotnícke divadlo v novom kultúrnom dome
4. 1970 – 1977 - Sedemdesiate roky
5. 1981 – 1984 - Osemdesiate roky
6. 2000 – 2007 - Súčasnosť

## 1927 – 1945

### Začiatky ochotníckeho divadla a obdobie II. svetovej vojny

Šíriteľmi a organizátormi kultúry na dedinách boli najmä učitelia. Aj prvé divadlo v roku 1927 „**Kamenný chodníček**“ nacvičil správca školy Jozef Bevilaqua a traťmajster Alojz Lehotský, ktorý býval na volkovskej stanici. Divadlo nacvičovali a hrávali v starej škole (dnešná MŠ). Práca ochotníkov bola veľmi sťažaná, chýbali kulisy, a tak si ich na toto predstavenie požičali z Kozároviec. Všetky lavice zo školy museli povynášať, urobili javisko z drevených stojanov, ktoré po skončení predstavenia museli uskladniť na školskej povale. Hlavnú úlohu Brezovského stvárnil Jozef Mlynka (Šajderov), vdovu hrala Pavlína Budinská, Adama mládenca Matej Frajka (Hakov), v úlohe Evičky sa predstavila Lehotského dcéra zo stanice. Huncúta Miša vynikajúco zahral Peter Kováč (Ferkov). Ženskú rolu zahrala Matilda Chrenková, mládenčov Vojtech Kéry a Juraj Švec (Lukáčov). Toto prvé divadlo bolo tak vynikajúco nacvičené, že ho hrali nielen pre domácich, ale aj pre hostí z okresného mesta Zlaté Moravce pre tzv. smotánku.

Ďalšou divadelnou hrou, o ktorej máme záznam, je hra „**Škriatok**“ z roku 1932. Ochotníci mali kulisy znovu požičané, tentoraz z obce Čaradice. Výnos z predstavenia použili na stavbu nového javiska, ktoré aj na jeseň roku 1933 zadovážili. V tomto období sa predstavili s hrou „**Hlúpy Jano**“.

Od roku 1933 pôsobil na škole nový učiteľ Vojtech Brandt, ktorý spolu s Jozefom Malým nacvičovali divadelné hry najmä s mládežou. Pod ich vedením boli nacvičené divadelné hry: „**Škriatok**“, „**Stridža spod hája**“, „**Pytliakova žena**“, „**Súd Badamských**“, „**Drotár**.“ V. Brandt sa venoval i maľovaniu kulís.

I učiteľ Imrich Holečka hrával s deťmi. Nacvičil detskú hru s náboženskou tematikou „**Jezuliatko**“.

Kultúrny život v obci opäť ožíva v roku 1941 aj zásluhou združenia katolíckej mládeže. Rozmohol sa najmä v zimnom období nácviikom niekoľkých divadelných hier od Ferka Urbánka. Na sviatok Všetkých svätých v roku 1945, po dlhšej pauze spôsobenej vojnovými udalosťami, sa ochotníci úspešne predstavili s divadelnou hrou „**Amerikán**.“ Túto hru nacvičili s mládežou František Frajka (Gazdov) a Emil Mlynka (Šajderov). Po predstavení prehovoril Gustáv Valkovič, v tom čase kandidát profesúry, ktorý vyzdvihol význam osvetovej činnosti na dedine a vyslovil potrebu výstavby kultúrneho domu, o ktorom sa už roky hovorilo, ale na jeho realizáciu neboli finančné prostriedky.

Na Vianoce zahráli ochotníci drámu „**Marína Havranová**.“

*Ferko Urbánek:*

Premiéra: 1927

**Osoby a obsadenie:**

Pavol Brezovský, bohatý vdovec:

Adam, jeho syn:

Verona, mlynárka, vdova:

Evuška, jej chovanica:

Mišo, gazda u Brezovských:

Tereza, jeho žena:

Ondro, paholok:

Juro, paholok:

Zuzka, slúžka:

Betka, slúžka:

Réžia:

***Kamenný chodníček***

Jozef Mlynka (Šajderov)

Matej Frajka (Hakov)

Pavlína Budinská

Lehotská

Peter Kováč (Ferkov)

Matilda Chrenková

Vojtech Kéry

Juraj Švec (Lukáčov)

Jozef Bevilaqua, Alojz Lehotský

## 1946 – 1960

### Ochotnícke divadlo po II. svetovej vojne a v starom kultúrnom dome

Po II. svetovej vojne neboli vhodné priestory na nacvičovanie divadelných hier, pretože jedna trieda dvojtriednej školy musela byť pre dezolátny stav zatvorená. Dňa 1. mája 1947 sa konala veľkolepá slávnosť. Dopoludnia bola odslúžená slávnostná svätá omša a popoludní sa na Závadskom majeri, kde sa postavilo javisko, hralo divadlo „**Javornický richtár**.“ Kulisy boli vypožičané z Nemčian. Mládežníci ich odtiaľ prenášali na chrbte. Na toto predstavenie okrem Volkovčanov prišli aj obyvatelia z Čiernych Kľačian, Nemčian a Veľkých Vozokán. Zriadil sa tam aj poľný bufet. Po tomto predstavení sa ešte v ten deň a v tých istých priestoroch hrala veselohra „**Gulfcovci idú do kúpeľov**.“ Medzi najaktívnejších ochotníkov tohto obdobia patrili Ján Kozolka (Kormošov), Pavol Obický a Mária Kéryová.

V roku 1949 sa hralo v krčme u Jozefa Kováča, pretože stará škola nebola opravená. Tu sa predstavili veselohrou „**Kubo**.“ Hralo sa 25. aj 26. decembra. Kulisy na túto hru maľoval Emil Mlynka. Namaľoval sedliacky dvor so zrubovou studňou. Od tohto času maľoval kulisy na takmer všetky divadelné hry.

Mimoriadny úspech zožali v 50. rokoch i divadelné hry „**Keď kvitnú lipy**“ a „**Manželstvo**.“ Hlavné úlohy stvárnila Helena Šmirinová (Švecová) a Jozef Kozolka (učiteľ).

Po dlhšom časovom odstupe boli v roku 1957 odohraté divadelné hry „**Náš pán minister**“ a „**Puknutý mliečnik**“, ktoré nacvičil riaditeľ školy Augustín Kasana. V období rokov 1958-60 sa nacvičili a odohrali hry: „**Pytliakova žena**“ (réžia: Jozef Haspra-Fabianov), „**Vrahyňa**“ (réžia: Emil Mlynka, hlavná úloha: Paulína Kováčová). Hrali sa aj hry: „**Nevesta zo žalára**“, „**Slzy Kristove**“, „**Sirota z Lurdu**.“ V týchto hrách sa predstavili: Paulína Kozolková-Kršáková, Barboara Kozolková, Emília Gergelová, Ludovít Kozolka, Július Frajka, Jozef Komár a ďalší.



*Slava: I. Kozolková, Š. Švec, L. Kozolka, A. Kasana.*



**1960 – 1969**

## Ochotnícke divadlo v novom kultúrnom dome

Na začiatku šesťdesiatych rokov sa divadlo vo Volkovciach spája najmä s Jozefom Šúňom. Jozef Šúň spolu so svojou manželkou Dagmarou nastúpili do novej základnej školy ako zástupca riaditeľa a učiteľka. Jozef Šúň hrával divadlá aj na predchádzajúcich pôsobiskách a veľmi prirodzene zapadol do ochotníckeho kolektívu vo Volkovciach. Divadelné hry režíroval aj v nich hrával. Prvé predstavenie, ktoré odohrali v novom kultúrnom dome, bola hra „Bačova žena.“ Ďalšie hry, ktoré nacvičili a odohrali v tom období: „Pytliakova žena,“ „Svedomie,“ „Kubo“, „Hostinec u Rózy.“ Žiaci ZŠ sa predstavili hrami „Statočný valach“ a „Drotár.“ Jozef Šúň sa ochotníckemu divadlu venoval aj po odchode z Volkoviec. Dlhé roky pôsobil najmä v Zlatých Moravciach.

Ďalším režisérom tohto obdobia bol František Frajka. Veľmi dobre nacvičenou hrou bola „Podpaľačova dcéra,“ kde vynikli postavy stvárnené Paulínou Kováčovou a Emilom Mlynkom. K známym ochotníkom z tohto obdobia patria: Štefánia Hasprová, Helena Švecová, Mária Chrenková, Terézia Kozolka, Anna Michníková, Jozef Kozolka, Štefan Švec, Imrich Kováč, Ľudovít Michník a ďalší.

V novom kultúrnom dome sa podmienky pre hranie divadiel podstatne zlepšili. Na javisku bola namontovaná javisková technika aj s osvetlením. Veľkým prínosom bolo zakúpenie vyradených kulís a šatnice s rôznym oblečením z divadla v Martine. Jedinou nevýhodou bola veľká zima v kultúrnom dome. Na vykurovanie slúžili vysoké kachle na pevné palivo. Pri nácvičkoch na javisku boli len herci, ktorí hrali vo výstupoch a ostatní sa zohrievali okolo kachiel. Pred premiérou, aby sa dosiahla znesiteľná teplota v sále, museli kúriť aspoň dva dni.

## SOĽ NAD ZLATO

Premiéra: 1962

Hrali:

Pavel Martinec  
Mária Vetterová  
František Mlynka  
Anna Malá  
Klement Tesársky  
Helena Frajková  
Emília Krajčiová  
Ondrej Gergel  
Anton Michňa  
Ľudovít Števo  
Štefan Jurík  
Jozef Ivan



*Zlava: P. Martinec, M. Vetterová, F. Mlynka, A. Malá, K. Tesársky, H. Frajková, E. Krajčiová, O. Gergel, A. Michňa, Ľ. Števo. V drepe: Š. Jurík, J. Ivan.*

# HOSTINEC U RÓZY

Premiéra: 1963

Hrali:

Dáša Šúňová  
Veronika Frajková (Valkovičová)  
Veronika Mrázová (Mlynková)  
Mária Kéryová  
Pavína Kováčová  
Jozef Šúň  
Stanislav Kéry  
Jozef Sopko  
Ludovít Mlynka (Meňhertov)  
Imrich Kováč  
František Malý  
Ludovít Michník

Réžia: Jozef Šúň



*Zľava: L. Michník, L. Mlynka, I. Kováč, J. Sopko, P. Kováčová, D. Šúňová, J. Šúň,  
M. Kéryová, V. Mlynková, V. Valkovičová, S. Kéry, dieťa: F. Malý.*





## MANŽELSTVO

Hrali:

Helena Šmirinová (Švecová)  
Jozef Šúň  
Dáša Šúňová  
Jozef Kozolka  
Štefánia Hasprová  
Emil Mlynka

Réžia: Jozef Šúň



*Zlava:*  
J. Kozolka, E. Mlynka.

## SVEDOMIE:

Hrali:

Pavína Kováčová  
Mária Chrenková  
Jozef Komár, st.  
Emil Mlynka  
Jozef Kozolka  
Dáša Šúňová  
Terézia Kozolková  
Elena Havettová  
Karolína Malá  
Štefan Švec  
Jozef Šúň  
Július Mlynka  
Jozef Sopko  
Ondrej Malý

Réžia: Jozef Šúň



*Zlava:*  
H. Švecová, J. Šúň.

*Jozef Kajetán:*  
**PODPALAČOVA DCÉRA**

Premiéra: 1966

Hrali:

Pavína Kováčová  
Emil Mlynka  
Jana Frajková  
Eva Frajková (Tesárska)  
Terézia Hasprová (Jaseková)  
Viliam Frajka  
Eva Kozolková (Žilinčanová)  
Mária Hasprová (Hornáková)  
Terézia Kozolková  
Cyril Mlynka  
Klement Tesársky  
Július Mlynka  
Jozef Kozolka  
Štefan Švec  
Jozef Komár  
Ludovít Kozolka

Réžia: František Frajka



## 1970 – 1977

### Sedemdesiate roky

Sedemdesiate roky sú považované za najúspešnejšie roky v ochotníckom divadle. Veľký kus práce urobila učiteľka základnej školy a neskôr riaditeľka MŠ Jana Frajková. Začínala s nácvičkom rozprávkových hier so žiakmi ZŠ, neskôr s mládežníkmi a dospelými. Charakteristickým znakom režisérky Jany Frajkovej ako výtvarníčky bolo výrazné divadelné líčenie. Používala divadelné farby, púder, múku a pivo na spevnenie účesov. Maskovanie bolo také výrazné a dokonalé, že hercov niekedy nespoznali ani vlastní príbuzní a dokonca, niektorí sa nespoznali sami po rokoch na fotografiách.

Školské predstavenia: „**Jano Pesničkár**“ (1969), „**Figliari spod Poľany**“ (1970), „**My z 5.A**“ (1971).

Mládežnícke predstavenie: „**Starý zalúbenc**“ (1974).

Predstavenia s dospelými: „**Sládkovia**“ – spevohra (1972) , „**Dámy a husári**“ (1973), „**Kuchárky z Ovseného**“ (1974), „**Rozkošná príhoda**“ (1976), „**Vietor do tváří**“ (1977).

Predstavenie „**Vietor do tváří**“ bolo komisiou Okresného osvetového strediska v Nitre vybrané do súťaže v okresnom kole a ďalej postúpilo do krajského kola v Šoporni, kde súbor získal čestné uznanie. Bravúrnym hereckým výkonom upútal Cyril Mlynka, ďalšie postavy stvárnil: Emília Vavrová, Ľubica Lackovičová, Zdena Ďurišová, Klement Tesársky, Stanislav Obický, Ivan Brandt, Jozef Hornák, Koloman Drahoš a ďalší.

Kým režisérka Jana Frajková nacvičovala väčšinou veselohry a komédie, tragédiám sa venal František Frajka – „**Zavrhnutá**“ (1972 - hra z obdobia SNP) a Cyril Mlynka – „**Bacúchovie dvor**“ (1970).

Okrem už spomenutých hercov, v tomto období hrávali: Mária Hasprová – Hornáková, Mária Hasprová – Segiňová, Mária Kováčová – Mlynková, Eva Kozolková - Žilinčanová, Zlatica Kováčová - Cesnaková, Ladislav Mlynka, Ján Hornák, Jozef Vetter, Jozef Kováč a ďalší. Boli to ochotníci, ktorí začínali ako deti v školských predstaveniach a postupne sa prepracovali cez mládežnícke divadelné predstavenia.

V roku 1971 nastúpila do základnej školy mladá učiteľka Ľubica Lackovičová. So žiakmi nacvičila dve školské predstavenia: „**Statočný valach**“ (1972) a „**Huncút Klínko**“ (1973) a s mládežníkmi. „**Hľadá sa mladucha a kvočka**“ (1975).

Dlhé roky potom sa školské divadelné predstavenia nenacvičovali. Deti hrali len krátke scény, ktoré predvádzali v rámci MDŽ, Dňa matiek a Vianočného programu. Samostatnú divadelnú hru nacvičili až po 32 rokoch v roku 2005. (Čarovný kufrík).

Ľubica Lackovičová nebola len režisérkou školských a mládežníckych predstavení, ale aj výbornou herečkou v hrách sedemdesiatych rokov. Po odchode z Volkoviec pôsobila v Rybníku vo veľmi úspešnom ochotníckom kolektíve.

V októbri 1977, pri príležitosti 50.výročia ochotníckeho divadla vo Volkovciach, sa zrealizovalo stretnutie ochotníkov. Na ňom sa dostalo ocenenia a poďakovania Jozefovi Bevilaquovi, Vojtechovi Brandtovi, Štefánii Hasprovej, Františkovi Frajkovi, Jozefovi Kozolkovi, Jane Frajkovej a Jozefovi Šuňovi. Stretnutie všetkých ochotníkov bolo spojené s tanečnou zábavou.

# JANO PESNIČKÁR

Premiéra: 1969

Hrali:

Stanislav Obický  
Ladislav Mlynka  
Mária Hasprová (Hornáková)  
Mária Hasprová (Segíňová)  
Anna Hasprová  
Anna Chrenová  
Mária Kováčová (Mlynková)  
Eva Kozolková (Žiličanová)  
Ján Hornák  
Vladimír Mlynka

Réžia: Jana Frajková



## FIGLIARI SPOD POĽANY

Premiéra: 1970

Hrali:

Ján Hornák  
Ladislav Mlynka  
Štefan Kobes  
Milan Chrenko  
Mária Kováčová (Mlynková)  
Mária Hasprová (Hornáková)  
Helena Hasprová  
Anna Hasprová  
Zlatica Kováčová (Cesnaková)  
Alena Vavrová (Syslová)  
Eudmila Hasprová (Jančeková)  
Mária Obická (Kazíková)  
Anna Mlynková  
Ján Mlynka  
Tomáš Mlynka  
Vladimír Mlynka  
Jozef Mlynka  
Miroslav Mlynka

Réžia: Jana Frajková



*Žlava:*

*L. Mlynka, T. Mlynka,  
M. Chrenko.*

*V klaku: V. Mlynka.*



## MYZ 5. A

Premiéra: 1971

Hrali:

František Malý  
Mária Kováčová (Mlynková)  
Mária Hasprová (Hornáková)  
Alena Vavrová (Syslová)

Réžia: Jana Frajková



## BACÚCHOVIE DVOR

Premiéra: 1970

Hrali:

Mária Chrenková  
Karolína Malá  
Mária Kozolková  
Koloman Drahoš  
Štefan Švec

Réžia: Cyril Mlynka



## DÁMY A HUSÁRI

Hrali:

Helena Kostolániová  
Pavína Kršáková  
Pavína Kováčová  
Emília Vavrová  
Cyril Mlynka  
Jozef Valo  
Klement Tesársky  
Jozef Kozolka  
Emil Mlynka  
Marta Mlynková



## DROTÁR

Premiéra: 1971

Hrali:

Ondrej Gergel  
Klement Tesársky  
Mária Vetterová  
Jozef Vetter  
Cyril Mlynka  
Jozef Kozolka  
Ľudovít Kováč



*Ján Chalúпка:*

## STARÝ ZAĽÚBENEC ALEBO ŠTYRI SVADBY NA JEDNOM POHREBE

Premiéra: 1.1.1974

Osoby a obsadenie:

Ignác Pomazal – vdovec:

Sabínka – príbuzná:

Miško – maliarsky tovariš – Maďar:

Dunaparti - výslúžilý kaprál:

Doktor Lesebuch – Nemec:

Beloritka – príbuzná:

Frndolinka – vdova:

Svrboritka – suseda:

Mládenec:

Jozef Vetter

Mária Hasprová (Segíňová)

Jozef Kováč

Ladislav Mlynka

Ján Horňák

Zlatica Kováčová (Cesnaková)

Anna Hasprová

Eva Kozolková (Žilinčanová)

Michal Valo

Hra na harmonike:

Réžia:

Ján Mlynka

Jana Frajková

Reprízy: 5 (Nemčiňany, Hronské Kľačany, Obyce,  
Veľké Vozokany, Veľké Zálužie)



*Glava:*

*M. Hasprová, L. Mlynka.*



*Glava:*

*M. Hasprová, J. Kováč.*



## SLÁDKOVIA

Premiéra: 1972

Hrali:

Jozef Kostoláni

Eva Žňavová

Bohuš Janek

Jozef Vetter

Mária Mlynková (Nízlová)

Valéria Žňavová

Anna Hladká

Ján Chren



## ZAVRHNUTÁ

Premiéra: 1972

Hrali:

Jozef Valo

Mária Valová (Melegová)

Pavína Kršáková

Klement Tesársky

Ladislav Mlynka

Ivan Brandt

Štefan Švec

**Réžia:** František Frajka

## DÁMY A HUSÁRI

Premiéra: 1973

Hrali:

Lubica Lackovičová  
Zdena Ďurišová  
Mária Hasprová (Hornáková)  
Cyril Mlynka  
Klement Tesársky  
Jozef Vetter  
Stanislav Obický

Kulisári a sledovanie textu:  
Eva Kozolková (Žilinčanová)  
Jozef Frajka  
Štefan Frajka

Réžia: Jana Frajková  
Repríza: Hronské Kľačany



## O. Lichardová – M. Lokvencová: HUNCÚT KLINKO

Premiéra : 11.5. 1973

Osoby a obsadenie

Ondrej, najstarší brat :	Ondrej Kozolka
Paľo , prostredný brat :	Ján Kováč
Klinko, najmladší brat :	Jozef Mlynka
Strynka :	Oľga Kozolková (Kováčová)
Mlynárka :	Lubica Kováčová
Mlynár :	Viliam Kozolka
Kráľovná :	Elena Havettová (Weissová)
Kráľ :	Ludovít Mlynka
Ludmilka, ich dcéra:	Blažena Kováčová (Kozolková)
Princ:	Ernest Haspra
Služka u kráľa:	Anna Hasprová (Čúliková)

Réžia: Lubica Lackovičová  
Reprízy: 2  
(Volkovce, Červený Hrádok)



*Žlava:*  
A. Hasprová, B. Kováčová, L.  
Mlynka, E. Havettová..



## KUCHÁRKY Z OVSENÉHO

Premiéra: 1974

Hrali:

Lubica Lackovičová  
Ivan Brandt  
Cyril Mlynka  
Emil Mlynka  
Emília Vavrová  
Emil Vavro  
Mária Chrenková  
Terézia Kozolková  
Pavína Kováčová  
Štefan Švec



*Zlava:*

*C. Mlynka, E. Mlynka*



*Zlava:*

*I. Brandt, L. Lackovičová.*



## HĽADÁ SA MLADUCHA A KVOČKA

Premiéra: 1.1.1975

Osoby a obsadenie:

August Schmíder:

Alvin:

Karol:

Barbora:

Predseda:

Oto:

Karolína:

Jozef Vetter

Stanislav Obický

Štefan Kobes

Zlatica Kováčová (Cesnaková)

Ján Horňák

Peter Mlynka

Anna Chrenová

Réžia:

Lubica Lackovičová



Reprízy: 5 (Nemčiňany, Veľké Vozokany, Skýcov, Čaradice, Zástranie pri Žiline)

# VIETOR DO TVÁRÍ

Premiéra: 1977

Hrali:

Cyril Mlynka  
Emília Vavrová  
Lubica Lackovičová  
Zdena Ďurišová  
Mária Hasprová (Segíňová)  
Anna Frajková  
Mária Kozolková (Ivanová)  
Stanislav Obický  
Klement Tesársky  
Jozef Horňák  
Jozef Vetter  
Jozef Komár, st.  
Jozef Kováč  
Štefan Frajka

Réžia: Jana Frajková

Reprízy:

Výčapy – Opatovce

Šoporňa – Súťaž krajského kola (Čestné uznanie)



*Zlava: C. Mlynka, J. Vetter, S. Obický.*



*Zlava: C. Mlynka.*



**1981 – 1984**

## Osemdesiate roky

Po veľmi úspešných sedemdesiatych rokoch, keď divadelné predstavenia nacvičovali mladí, stredná generácia aj starší, nastáva útlm. Oživenie nastalo po 4 rokoch, keď mladí v tom čase organizovaní v SZM nacvičili divadelnú hru „**Aká bolesť, taká medicína**“. Režisérkou bola Jana Frajková. Problémy boli s nacvičovaním, pretože v kultúrnom dome bola veľká zima. Začalo sa cvičiť v materskej škole a niektoré výstupy doma u režisérky. Tesne pred premiérou sa menili dve úlohy. Anna Hasprová, jedna z hlavných postáv, ochorela a postavu mladého Ďurka nechcel nikto z oslovených chlapcov zahrať. Annu Hasprovú nahradila v úlohe Mary – dedinskej klebetnice Blažena Kováčová a Ďurka zahral Ondrej Kozolka. Aj napriek všetkým ťažkostiam sa predstavenie odohralo na Nový rok 1981 a malo dobrú odozvu medzi staršími hercami a ostatnými divákmi. Ako to bolo vtedy zvykom, s divadlom sa predstavili aj v iných dedinách.

Mladí, v tom čase ešte neskúsení herci povzbudení úspechom, pokračovali v nácvičku na jeseň. Tentoraz pod režijným vedením Klementa Tesárskeho a Jozefa Vettera nacvičili veselohru z dedinského prostredia „**Ploty stavať natreba**“. Aj pred premiérou tohto divadelného predstavenia nastali problémy. Viera Kováčová ochorela na žltáčku, na Silvestra bola operovaná Elena Havettová na apendix, a tak obe boli v nemocnici. Museli nastať zmeny v obsadení. Vieru nahradila Anna Bronišová, Elenu Alžbeta Mlynková a pôvodnú úlohu Alžbety Mlynkovej zahrala Jana Baťalová, dovtedy šepkárka. Aj po takýchto veľkých preobsadeniach bola premiéra odložená len o tri dni a uskutočnila sa 4. januára 1982. Veselohra mala veľký úspech doma i na vidieku.

Po dvoch nacvičených hrách si dali mladí divadelníci ročnú prestávku. V zime 1983 oslovili opäť Janu Frajkovú a nahovorili ju na nácvičku klasickej hry od Ferka Urbánka „**Pani richtárka**“. Nácvičku tejto hry prebiehal oproti predchádzajúcim rokom takmer bez problémov a hlavne bez chorôb. Premiéra sa odohrala podľa plánu na Nový rok 1984. Hrali sa dve predstavenia vo Volkovciach, tzv. detské o 15,00 hodine a predstavenie pre dospelých o 18,00 hodine. O dva týždne ešte jedno predstavenie v Čiernych Kľačanoch.

Hlavné úlohy v týchto predstaveniach hrali: Alžbeta Mlynková – Sopková, Blažena Kováčová – Kozolková, Viera Kováčová – Koprďová, Ľudovít Mlynka, Jozef Komár ml., Michal Valo, Jozef Haspra.

Zdalo sa, že ochotnícke divadlo nadviazalo na prerušenú činnosť a bude pokračovať novými nácvičkami. V zime 1984 začali opäť mládežníci nacvičovať divadelnú hru od Ferka Urbánka „**Kamenný chodník**“. Takmer úplne nacvičené divadlo sa ale neodohralo, pretože medzi hercami nastali nezhody a prejavila sa i nechota, a tak sa ochotnícke divadlo nedá robiť. Takže divadelná hra Pani richtárka bola poslednou nacvičenou hrou v osemdesiatych rokoch a poslednou hrou výbornej režisérky Jany Frajkovej.

## *E. Göllner:* **AKÁ BOLEŠŤ - TAKÁ MEDICÍNA**

Prieméra: 1.1. 1981

Osoby a obsadenie:

Madlena, bohatá sedliačka :	Alžbeta Mlynková
Ondrej , jej manžel :	Ludovít Mlynka
Katka, ich dcéra :	Viera Kováčová
Ďurko, mládenec :	Ondrej Kozolka
Pavína, Ďurkova mama :	Jana Valkovičová
Mara, dedinská klebetnica :	Blažena Kováčová
Martin, synovec :	Michal Valo



**Réžia:** Jana Frajková  
Reprízy : 4 (Volkovce, Prílepy, Rybník, Nová Dedina)



## *Ivan Izakovič:* **PLOTY STAVAŤ NETREBA**

Premiéra : 4.1. 1982

Osoby a obsadenie :

Opálený :	Ludovít Mlynka
Opálená :	Alžbeta Mlynková
Katka, ich dcéra :	Anna Bronišová
Nejedzchleba, sused :	Jozef Haspra
Ďurko, jeho syn :	Michal Valo
Predseda :	Ondrej Kozolka
Inžinierka :	Blažena Kováčová
Sekretárka :	Jana Baťalová
Učiteľ :	Luboš Sopko
Sused :	Jozef Komár



*Žlava:*  
O. Kozolka, J. Haspra, E. Mlynka.

**Réžia:** Klement Tesársky  
Jozef Vetter

Reprízy:  
4 (Volkovce, Čaradice, Rybník, Chyzerovce)



*Žlava:*  
E. Mlynka, M. Valo, A. Mlynková.

Ferko Urbánek: **PANI RICHTÁRKA**

Premiéra : 1.1. 1984

Osoby a obsadenie:

Ondrej Magura, richtár :	Jozef Kvaššay
Poluša, jeho žena:	Alžbeta Mlynková
Paľko, ich syn :	Štefan Mlynka
Marienka, sirota :	Blažena Kováčová
Mišo, drotár :	Ludovít Mlynka
Katuša, bohatá vdova:	Viera Kováčová
Anička, jej dcéra:	Helena Kováčová
Martin, drotárov syn:	Jozef Mlynka
Zuzka, slúžka :	Alena Vranová
Elenka, slúžka :	Pavlína Kováčová
Števo, sluha :	Eduard Frajka
Juro, sluha :	Roman Frajka
Mládež :	Slávka Kozolková, Iveta Valkovičová, Eva Tesárska, Alžbeta Hasprová, Mária Kováčová, Mária Mlynková, Ludmila Mlynková

Sledovanie textu :	Jana Baťalová Anna Vetterová
--------------------	---------------------------------

Réžia :	Jana Frajková
---------	---------------

Reprízy : 2 (Volkovce, Čierne Kľačany)



*Zlava: J. Baťalová, M. Valo, O. Kozolka, L. Sopko, B. Kováčová.  
Momentka z hry: *Ploty stavať netreba* (1982).*

2000 – 2007

Súčasnosť

Ferko Urbánek: **KAMENNÝ CHODNÍČEK**

Rok 2000 bol prelomovým rokom nielen v tom, že sa začalo nové tisícročie, ale aj ochotnícke divadlo začalo novú etapu. Po 16-ročnej prestávke sa opäť začalo s nácvi-  
kom divadelnej hry. Využila sa príležitosť, že v roku 2000 sa uskutočnili oslavy 725. výročia prvej písomnej zmienky o našej obci. Na oživenie ochotníckeho divadla veľmi dobre poslúžila klasická hra, ktorá stála úplne na začiatku ( v roku 1927), a to hra Ferka Urbánka „**Kamenný chodníček**“. Réžie sa ujala Mgr. Anna Has-  
prová a úlohy boli rozdelené medzi starých

skúsených ochotníkov (Cyril Mlynka, Ľudovít Mlynka, Mária Segíňová, Blažena Kozolková) a začínajúcich hercov, ktorí si vôbec nepamätali navčinené divadelné hry z predchádzajúcich rokov (Katarína Segíňová, Miroslava Komáreková, Darina Kozolková, Peter Haspra, Ondrej Kozolka, Jozef Mozeš).

Napätie pred predstavením bolo veľké, ale hneď prvá veta po otvorení opony: „Už zase trú-  
liš!“, ktorú vyslovila Mária Segíňová na sediaci Mlynka (Zázraka) rozosmiala a roztlieskala všetkých divákov. Počiatkové obavy a neistota sa rýchlo vytratili, pretože obecenstvo, ktoré tvorili všetky vekové kategórie, veľmi dobre reagovalo a nešetrilo potleskom počas celého predstavenia. Tu sa ukázalo, že divadelná tradícia v dedine žije, len po niekoľko rokov bola utlmená.

Na premiéru, ktorá bola v hodovú nedeľu, prišlo toľko ľudí, že všetky miesta na sedenie boli obsadené a ľudia stáli vedľa bočných stien a pod balkónom kultúrneho domu.

Kulisy na toto divadelné predstavenie boli požičané zo Skýcova, kde ochotnícke divadlo má bohatú tradíciu a tiež aktívny ochotnícky súbor v súčasnosti.

Po dobre odohratej premiére nasledovali reprízy vo Volkovciach a v Čiernych Kľačanoch. Na reprízu vo Volkovciach prišli i mnohí tí diváci, ktorí videli aj premiéru.



*Zlava: D. Mlynková, M. Segíňová,  
M. Komáreková, Ľ. Mlynka.*



*Zlava: M. Segíňová,  
Ľ. Mlynka.*



*Zlava: K. Segíňová,  
P. Haspra.*



**Osoby a obsadenie:**

Pavol Brezovský, bohatý vdovec:

Adam, jeho syn:

Verona, mlynárka, vdova:

Evuška, jej chovanica:

Mišo, gazda u Brezovských:

Tereza, jeho žena:

Ondro, paholok:

Juro, paholok:

Zuzka, slúžka:

Betka, slúžka:

Deti:



Hra na harmonike:

Sledovanie textu:

Réžia:

Premiéra: 23. 7. 2000

Repríza: 2 (Volkovce, Čierne Kľačany)

Cyril Mlynka

Peter Haspra, st.

Blažena Kozolková

Katarína Segiňová

Ludovít Mlynka

Mária Segiňová

Ondrej Kozolka, st.

Jozef Mozeš

Darina Mlynková

Miroslava Komáreková

Blažena Kozolková, ml.

Veronika Kozolková

Peter Haspra, ml.

Ján Mlynka

Iveta Juríková

Mgr. Anna Hasprová

Ferko Urbánek:  
**ŠKRIATOK**

Ochotníci povzbudení úspechom z roku 2000 uvažovali nad pokračovaním v divadelných nácvikoch. V lete 2001 ich zastavila smutná udalosť a to smrť Cyrila Mlynku, ktorý sa angažoval v ochotníckom divadle v sedemdesiatych rokoch a veľmi pomohol pri obnove ochotníckeho divadla a nácviku hry Kamenný chodníček.

V zime roku 2002 sa už ochotníci stretli a začali opäť s nácvikom klasickej Urbánkovej hry „Škriatok.“ Táto hra bola náročná tým, že v nej účinkovalo až 18 postáv. Kým v predchádzajúcich desaťročiach najväčším problémom pri nácvikoch bola veľká zima v kultúrnom dome, (teraz je kultúrny dom vyhriaty plynovým kúrením), v súčasnosti veľkým problémom je nájsť pre všetkých účinkujúcich spoločný voľný termín, pretože študenti sú na internátoch a zamestnaní pracujú na smeny príp. sú doma len cez víkend.

Problém s kulisami vyriešili samotní herci, ktorí už nechceli požičané kulisy,



*Žlava:* H. Juríková, J. Možeš.



*Žlava:* P. Kvaššay, M. Kvaššayová, I. Juríková, J. Komár.



*Žlava:* Ž. Kvaššayová, J. Kvaššay, L. Mlynka, P. Haspra, J. Jurík, M. Juríková, M. Švecová.

a preto sa pustili do výroby nových. Peter Kvaššay, Jozef Komár a Peter Haspra vyrobili dva domy s oknami, dverami a ploty. Na výrobe si dali veľmi záležať, nezabudli na žiadne detaily a tieto kulisy tvoria základ pre všetky doteraz nacvičené divadlá. Hra mala premiéru 2. marca 2003. Na javisku nechýbala ani živá čierna sliepka – škriatok, ktorá zvládla svoj premiérový výstup, napriek obavám, nadmieru dobre.

V divadelných hrách Škriatok a Kamenný chodníček sa prejavil komediálny talent Ľudovíta Mlynku, ktorý rozosmieval divákov už pri vstupe na javisko. Počas prestávok týchto divadelných predstavení hral na harmonike a spieval Ján Mlynka st. V tejto divadelnej hre sa zapojili do diania na javisku aj deti, ktoré neskôr začali nacvičovať detské a školské predstavenia. Okrem premiéry sa odohrala i jedna repríza, kde postavy Hany a Julky hrali iné herečky.





Osoby a obsadenie:

Juro Kremenák, bohatý sedliak:

Zuzana, jeho žena:

Marienka, ich dcéra:

Ondrej Lieskovan, richtár:

Katruša, jeho žena:

Paľko, ich syn:

Šulíčka, vdova po mlynárovi:

Evuša, jej chovanica:

Martin Dúbravský, statkár:

Adam Maňucha, gazda na statku:

Jožko, skleničkár:

Mišo, obecný sluha:

Hana, jeho žena:

Peter, sluha u Lieskovancov:

Anička, slúžka u Kremenákovcov:

Julka, chyžná u Dúbravských:

Dorka:

Terezka:

Deti:

Monika Juríková, Žaneta Kvaššayová, Miriam Švecová, Jozef Jurík,  
Jakub Kvaššay, Peter Haspra ml.

Výroba kulís: Peter Kvaššay, Jozef Komár, Peter Haspra

Sledovanie textu: Dáša Gergelová

Réžia: Blažena Kozolková

Repríza: 1 - Volkovce

Jozef Komár

Iveta Juríková

Hana Juríková

Peter Kvaššay

Monika Kvaššayová

Jozef Mozeš

Mária Segíňová

Veronika Kurkinová

Jozef Mlynka

Peter Haspra, st.

Ondrej Kozolka, st.

Ludovít Mlynka

Mária Teplanová

(alt. Blažena Kozolková)

Tomáš Kozolka

Norika Hasprová

Darina Kozolková

(alt. Miroslava Komáreková)

Jana Mlynková

Anna Vranová

Ferko Urbánek:  
**ŠTRAŠIDLO**

Hovorí sa, že do tretice všetko dobré, a to isté si povedali aj volkovskí ochotníci a začali po tretíkrát s nácvikom Urbánkovej hry. Tento raz to bola veselohra „Strašidlo.“

Dej sa odohráva na dvore bohatého sedliaka, a preto bolo potrebné doplniť už vyrobené kulisy domov a urobiť strechy. Takže vyrobené kulisy domov sa teraz dajú s malými obmenami použiť na všetky scény.

Pri hrách z dedinského prostredia sa používal volkovský ženský kroj a to sviatočný (kašmírky s rukávcami a lajblíkmi) a pracovný (biely spodník a pradzové rukávce). Toto zachovalé oblečenie mnohí darovali po svojich starých mamách. Tu sa ukázalo, ako veľmi sa ľudia za posledných 50-100 rokov zmenili, pretože mnohým dievčatám a ženám boli kroje malé, a preto sa museli ušiť nové časti najmä pracovných krojov. Taktiež pôvodné košeľe pre chlapcov a chlapov boli veľmi malé, úzke a s krátkymi rukávmi. Nové kroje a košeľe ušili: Monika Kvaššayová, Mária Segiňová a Mária Švecová.



*Glava:* J. Komár, O. Kozolka, M. Haspra.



*Glava:* P. Kvaššay, J. Mlynková.



## *Divadlo vo Volkovciach - 80 rokov ochotníckeho divadla*

Premiéra hry sa konala na fašiangy, dňa 22. februára 2004. V hre, v ktorej sa vtípnou formou poukazuje na povery, nechýbal humor, smiech a veselý spev. Spevy doprevádzala hra na harmonike Jana Frajková ml. Aj v tejto hre na scéne nechýbali žiadne detaily ako šporák, posteľ, obrazy, krčahy, hrnce a iné malé drobnosti, ktoré boli súčasťou domácností našich starých a prastarých rodičov. Opäť sa na javisku objavili aj živé sličky.



*Zlava: K. Segíňová, M. Segíňová, J. Mlynková, S. Valo.*

### Osoby a obsadenie:

Martin Skulík, bohatý vdovec:

Helenka, jeho dcéra:

Lucia, gazdiná:

Paľko, paholok:

Mariška, slúžka:

Juro, pastier:

Petrík Vršiak:

Miško Hlaváč, Amerikán:

Adam Krošniak, richtár:

Samo, krčmár:

Kača, hluchá suseda:

Frnčík:

Trnčík:

Hra na harmonike:

Sledovanie textu:

Réžia:

Repríza – 1 Veľké Vozokany



Peter Kvaššay

Jana Mlynková

Monika Kvaššayová

Ján Kozolka

Katarína Segíňová

Ondrej Kozolka, ml.

Tomáš Kozolka

Slavomír Valo

Jozef Mlynka

Ondrej Kozolka, st.

Mária Segíňová

Jozef Komár

Miroslav Haspra

Jana Frajková ml.

Iveta Juríková

Blažena Kozolková

Božena Slančíková Timrava:

## PÁVA

Po troch odohraných hrách od Ferka Urbánka divadelníci siahli po inom autorovi. Bola to Božena Slančíková Timrava a jej divadelná hra „Páva.“ Hra bola opäť z dedinského prostredia, a tak sa mohli využiť kulisy, kroje a rekvizity, ktoré sa používali v predchádzajúcich predstaveniach. Pribudli tu výstupy, kde dievčatá chodili na páračky a priadky. Zo starých povál a komôr poznášali praslice, vretená a kolovrátky. Boli to veci, ktoré mladí ľudia videli po prvýkrát a nevedeli ich vôbec používať. Úpravu praslic pred predstavením urobila pani Terézia Frajková. Tiež naučila dievčatá trochu používať vretená a kolovrátky.

Premiéra, ktorá bola zároveň derniérou sa odohrala 23. januára 2005.



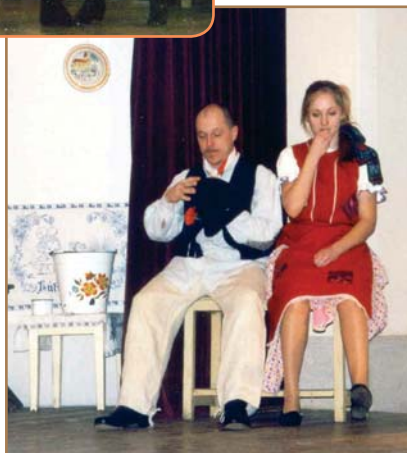
*Zlava: M. Segiňová, J. Komár, S. Valo.*



*Zlava: L. Lévaiová, O. Kozolka ml., M. Kvašayová, S. Valo.*



*Zlata: S. Valo, M. Segíňová,  
L. Léwayová, T. Kozolka, M. Kvaššayová*



*Zlata: P. Kvaššay, J. Mlynková.*

**Osoby a obsadenie:**

Martin Mravec, gazda:

Mara, jeho žena:

Anka, ich dcéra:

Zuza, vdova:

Katka, jej dcéra:

Jano, jej syn:

Iľka Hrabáčka, vdova:

Mišo Bobál, zvonár:

Tonko, bohatý syn mlynára:

Mládenci: Ďurko Beláň:

Ondrík Hlavajovie:

Beta, suseda:

Dievčatá: Hanka, Dorka, Veronka:

Text sledovala:

Organizácia a réžia divadelného predstavenia:

Jozef Komár

Mária Segíňová

Lucia Léwayová

Monika Kvaššayová

Jana Mlynková

Tomáš Kozolka

Žaneta Pustajovská

Peter Kvaššay

Slavomír Valo

Jozef Mózeš

Ondrej Kozolka, ml.

Blažena Kozolková

Katarína Frajková, Žofia Frajková

Veronika Kozolková

Iveta Juriková

Mária Segíňová

Blažena Kozolková

*Marián Lacko:*

## ČAROVNÝ KUFRÍK

Oživenie divadelnej histórie po roku 2000 bolo cítiť aj medzi žiakmi a mládežou. Niektoré deti vystupovali v nacvičovaných hrách spolu s dospelými. Po 32 rokoch žiaci základnej školy nacvičili školské predstavenie a to hru od Mariána Lacku „Čarovný kufřík.“ Predstavili sa s ňou na Deň matiek – 8.5.2005. Bola to divadelná hra pre deti s prvkami bábkového divadla. Veľmi pekné bábky si žiaci vyrobili sami.



**Osoby a obsadenie:**

Tulák, bývalý bábkoherec:  
Bzučo, najmenšie dievča z detí:  
Martina, Bzučova sestra:  
Otec:  
Regina:  
Deti:

Mária Považanová  
Zuzana Nagyová  
Blažena Kozolková, ml.  
Marek Tarkay  
Žofia Frajková  
Slávka Kozolková  
Terézia Patková  
Žaneta Šarkozyová  
Jozef Jurík  
Marcel Bóna  
cár, cárovná, cárovič, bohatier, dievča, Ježibaba  
Mária Považanová  
Mária Segíňová



**Bábky:**

**Réžia:**



## FOLKLÓRNE ZVYKY

Okrem divadelných hier odohraných v kultúrnom dome ochotníci ozivili aj starodávne zvyky a to čepčenie nevesty a fašiangové pochovávanie basy.



V roku 2004 mali svadbu dve mladé herečky Katarína Segíňová a Miroslava Komáreková. Pri tejto príležitosti bola nacvičená svadobná odobierka a čepčenie nevesty, ktoré sa odohralo priamo na svadobnej hostine. Čepčenie prebehlo podľa starých zvykov a bolo doplnené novodobou prísahou mladých manželov a svatiek.



<b>Nevesta:</b>	<b>Katarína Segíňová, Miroslava Komáreková</b>
<b>Ženích:</b>	<b>Peter Kozolka, Rastislav Chren</b>
<b>Starejší:</b>	<b>Peter Kvaššay</b>
<b>Družica:</b>	<b>Jana Mlynková</b>
<b>Družba:</b>	<b>Slavomír Valo</b>
<b>Ženy:</b>	<b>Blažena Kozolková, Monika Kvaššayová, Iveta Juríková</b>
<b>Hra na harmonike:</b>	<b>Jana Frajková ml.</b>



Fašiangové zvyky na našej dedine, ako ich poznali starší postupne zanikli. V roku 2006 sa skupina žien okolo Márie Segíňovej rozhodla, že tieto zvyky obnoví. Podarilo sa im to, nacvičili piesne a kultúrny program.

Fašiangový sprievod s harmonikou a so spevom prešiel celou dedinou. Nechýbali v ňom začepčené ženy oblečené v sviatočných krojoch (kašmírkach), maškary, cigán a cigánka s deťmi. V kultúrnom dome bolo vyvrcholenie a ukončenie fašiangov pochovávaním basy. Veselá zábava a tanec trvali do večerných hodín.

Vo vtipných scénkach účinkovali: Jozef Čontoš, Jozef Komár, Ľudovít Mlynka a ďalší.

Podobne sa fašiangový sprievod uskutočnil aj



v roku 2007. Vtedy pribudli do veselého fašiangového sprievodu aj jazdci na koňoch a spoločne prešli dedinou aj časťou obce – Olichovom. Do kultúrneho programu vtipnými výstupmi prispeli deti z materskej aj základnej školy. Vyvrcholením bolo opäť pochovávanie basy, v ktorom účinkovali ochotníci Peter Galamboš, Ľudovít Mlynka, Slavomír Valo, Jozef Mozeš, Mária Segíňová, Jana Mlynková, Žaneta Pustajovská a iní.

Ján Chalúпка:

## STARÝ ZAĽÚBENEC ALEBO ŠTYRI SVADBY NA JEDNOM POHREBE

V zime roku 2005 si už zohratý divadelný kolektív trúfol na divadelnú hru z malomestského prostredia.

Bola to hra od Jána Chalúпка:

„Starý zaľúbenec alebo štyri svadby na jednom pohrebe.“

Prostredie malého mesta sa prejavilo na oblečení a rekvizitách. Pôvodný zámer požičať kostýmy zlyhal na financiách, pretože požičanie na jeden deň bolo veľmi drahé. Nastúpila improvizácia a hlavne šikovné ruky. Základ dámskych kostýmov tvorili sukne, šaty a blúzky, ktoré v secondhande zakúpila Mária Segíňová. Monika Kvaššayová ich upravila a prispôbila každej herečke. Klobúky, vejáre, kabelky, rukavičky a iné doplnky si s radosťou a veľkou fantáziou doplnili samy.

Monika tiež prešila pánske sako na frak, Mária Segíňová upravila ďalšie sako na kaprálsku uniformu a spolu s Petrom Kvaššayom vyrobili cylindre - pánske klobúky na hlavu. Taktiež nastala úprava kulís a premiéra sa mohla odohrať 8. januára 2006.

Hlavnú postavu vynikajúco stvárnil Peter Kvaššay, ktorý popri zvládnutí náročného textu, sa prejavil aj ako výborný improvizátor. Zaujímavé postavy stvárnil aj Tomáš a Ondrej Kozolkovi, ktorí svojím prízvukom - nemeckým a maďarským podčiarkli komediálnosť celej hry. V divadelnej hre sa aj dost spievalo. Piesne boli použité z nášho regiónu a na harmonike hral Ing. Rastislav Frajka. Zaujímavosťou tejto hry bolo aj to, že v roku 1974, keď sa hrala po prvýkrát, tak Mária Segíňová zahrála úlohu mladej Sabínky a po 32 rokoch hrala úlohu vydajachtivej susedy.



*Zlava:*

*P. Kvaššay, J. Mlynková.*



*Zlava: Ž. Pustajovská,  
M. Kvaššayová, J. Mlynková,  
M. Segíňová.*



*Zlava:*

*O. Kozolka ml.,  
J. Mlynková,  
P. Kvaššay.*





**Osoby a obsadenie:**

Ignác Pomazal – vdovec:  
Sabínka – príbuzná:  
Miško – maliarsky tovariš – Maďar:  
Dunaparti - výslužilý kaprál:  
Doktor Lesebuch – Nemeц:  
Beloritka – príbuzná:  
Frndolinka – vdova:  
Svrboritka – suseda:

Peter Kvaššay  
Jana Mlynková  
Ondrej Kozolka, ml.  
Slavomír Valo  
Tomáš Kozolka  
Mária Segíňová  
Monika Kvaššayová  
Žaneta Pustajovská

Hra na harmonike:  
Kostýmy a rekvizity:

Ing. Rastislav Frajka  
Mária Segíňová  
Monika Kvaššayová  
Peter Kvaššay  
Iveta Juríková  
Blažena Kozolková

Sledovanie textu a réžia:

Počet repríz: 2 (Veľké Vozokany, Skýcov)

Samuel Bodický:

## ZIMOZEL

Kolektív ochotníkov, ktorý spolupracoval od roku 2000 mal záujem pokračovať v ďalších nácviokoch. Zaobstarať dobrý divadelný scenár je dosť ťažko.

Väčšinou sa predávajú scenáre zo súčasnosti a divadelníci chceli pokračovať v hrách z dedinského prostredia, ktoré sa im dobre hrali a mali aj dobrú odozvu medzi divákmi.

Slovenská televízia občas opakuje inscenácie, natočené v predchádzajúcich rokoch. Opakovaná inscenácia od Samuela Bodického „Zimozel“ zaujala Tomáša Kozolku, ktorý si túto hru nahral na video a potom scenár a jednotlivé dialógy prepísal na počítači. Náročná práca sa oplátila. Úlohy sa rozdelili a premiéra sa odohrala 7. januára 2007. Hlavné úlohy stvárnil Peter Kvaššay a Jana Mlynková. Pre oboch ochotníkov to bolo v poradí už piate spoločné účinkovanie. Zohratosť oboch hercov a improvizácia prispeli ku kvalitnému výkonu. V hre sa dosť spievalo a tancovalo. Na harmonike hral Ing. Rastislav Frajka. Piesne Na Závadskom moste, Od Tekova vietor veje, Biela ruža rozkvitala spievalo spolu s hercami aj obecensť. Nová kulisa, ktorá bola potrebná pri tejto hre bola studňa. Tú vyhotovili už skúsení kulisári Peter Kvaššay a Jozef Komár.



*Zľava: M. Mlynková, T. Kozolka, J. Mlynková, O. Kozolka ml.*



## *Divadlo vo Volkovciach - 80 rokov ochotníckeho divadla*



*Žlava:* P. Kvaššay, O. Kozolka ml.,  
J. Mlynková.



*Žlava:* O. Kozolka ml., J. Mlynková,  
P. Kvaššay, M. Segíňová, M. Mlynková,  
T. Kozolka.



*Žlava:* P. Kvaššay, T. Kozolka, J. Mlynková, O. Kozolka ml.

### Osoby a obsadenie:

Jano Bačkor, richtár, vdovec:

Marka, jeho dcéra:

Zuzka, jeho chovanica:

Dorka, kmotra, vdova:

Janko, jej syn:

Ondrej Krúpa, sused:

Paľko, jeho syn:

Dedinská mládež:

Peter Kvaššay

Michaela Mlynková

Jana Mlynková

Mária Segíňová

Ondrej Kozolka, ml.

Jozef Komár

Tomáš Kozolka

Katarína Frajková, Žofia Frajková,

Lucia Lévajová, Peter Galamboš,

Jozef Mozeš, Jakub Kvaššay, Slavomír Valo

Ing. Rastislav Frajka

Hra na harmonike:

Organizácia a réžia:

Tomáš Kozolka

Iveta Juríková

Repríza – 1 (Podlužany)



Jozef Hollý:

## KUBO

V roku 2007 sme si pripomenuli 80 rokov ochotníckeho divadla vo Volkovciach. Završením osláv bolo nacvičenie o odohranie divadelnej hry od Jozefa Hollého „Kubo.“ Termín premiéry sa určil na volkovské hody – piatok 20. júla.

V tejto divadelnej hre vystupovalo množstvo osôb, ktoré obetovali časť prázdnin a dovoleníek a čas trávili nácvikom v kultúrnom dome. Väčšiu časť postáv odohrali deti zo základných škôl, doplnené skúsenými hercami (Segíňová, Haspra, Kozolka). Najmladšia herečka bola Emma Švecová. Mala len 4 roky a divákov si získala svojím tancom. Táto hra bola náročná na spev a na zvládnutie scén, pri ktorých pomáhali Mgr. Mária Lackovičová a Mária Frajková. Na harmonike hral Ing. Rastislav Frajka. Na scéne bol použitý nový prvok, a to maľovaná krajina na veľkom plátne. Túto namaloval Miroslav Nagy.



*Žlava: M. Bóňa, J. Jurík, D. Kostoláni, M. Juriková, V. Kozolková, B. Kozolková ml., M. Švecová.*



*Žlava: J. Kvaššay, T. Kozolka.*



*Žlava: V. Kozolková, B. Kozolková ml., K. Frajková, M. Mlynková.*



#### Osoby a obsadenie:

Bečela, richtár:  
 Bečelová, jeho žena:  
 Kubo, ich syn:  
 Košárička, vdova:  
 Anička, jej dcéra:  
 Paľko, mládenec:  
 Štefan, sluha:  
 Lovecký, vdovec:  
 Dora, cigánka:  
 Marka:  
 Katka:  
 Zuzka:  
 Jurko:  
 Martin:  
 Krstný:  
 Krstná:  
 Dievčatá:

Dominik Kostoláni  
 Hana Kováčová  
 Jakub Kvaššay  
 Michaela Mlynková  
 Katarína Frajková  
 Jozef Jurík  
 Marcel Bóna  
 Tomáš Kozolka  
 Angelika Mlynková  
 Veronika Kozolková  
 Blažena Kozolková, ml.  
 Monika Juríková  
 Peter Haspra, ml.  
 Roman Gurvay  
 Peter Haspra, st.  
 Mária Segíňová  
 Michaela Pukanová, Júlia Švecová, Miriam Švecová, Emma Švecová



Mládenci:  
 Hra na harmonike:  
 Sledovanie textu:  
 Réžia:

Michal Horňák, Alex Bajús  
 Ing. Rastislav Frajka  
 Iveta Juríková, Mgr. Mária Lackovičová, Mária Frajková  
 Mária Segíňová



## *Chronologický prehľad odohraných divadelných predstavení*

- 1927 – KAMENNÝ CHODNÍČEK  
1932 – ŠKRIATOK  
1933 – HLÚPY JANO  
1933 – 1940 - ŠKRIATOK  
STRÍDŽA SPOD HÁJA  
PYTLIAKOVA ŽENA  
SÚD BADAMSKÝCH  
DROTÁR  
JEZULIATKO  
(školské predstavenie)  
1941 – KAMENNÝ CHODNÍČEK  
1945 – AMERIKÁN  
MARÍNA HAVRANOVÁ  
1947 – JAVORNÍCKY RICHTÁR  
GULKOVCÍ IDÚ  
DO KÚPEĽOV  
1949 – KUBO  
1950 – 1955 - KEĎ KVI TNÚ LIPY  
MANŽELSTVO  
1957 – NÁŠ PÁN MINISTER  
PUKNUTÝ MLIEČNIK  
1958 – 1960 – PYTLIAKOVA ŽENA  
VRAHYŇA  
NEVESTA ZO ŽALÁRA  
SLZY KRISTOVE  
SIROTA Z LURDU  
1959 – SOĽ NAD ZLATO  
(školské predstavenie)  
1961 – 1965 – SVEDOMIE  
BAČOVA ŽENA  
DÁMY A HUSÁRI  
KUBO  
DROTÁR  
(školské predstavenie)  
1962 – PRINCEZNÁ SO ZLATO  
HVIEZDOU (školské predstavenie)  
1963 – HOSTINEC U RÓZY  
1966 – PODPALAČOVA DCÉRA  
1969 – JANO PESNÍČKÁR  
(školské predstavenie)  
1970 – FIGLIARI SPOD POLANY  
(školské predstavenie)  
BACÚCHOVIE DVOR  
1971 – MY Z 5. A (školské predstavenie)  
DROTÁR  
1972 – STATOČNÝ VALACH  
(školské predstavenie)  
SLÁDKOVIA - spevohra  
ZAVRHNUTÁ  
1973 – HUNCÚT KLINKO  
(školské predstavenie)  
DÁMY A HUSÁRI  
1974 – STARÝ ZALÚBENEC  
KUCHÁRKY Z OVSENÉHO  
1975 – HĽADÁ SA MLADUCHA  
A KVOČKA  
1976 – ROZKOŠNÁ PRÍHODA  
1977 – VIETOR DO TVÁRÍ  
1981 – Aká bolesť – taká medicína  
1982 – PLOTY STAVAŤ NETREBA  
1984 – PANI RICHTÁRKA  
2000 – KAMENNÝ CHODNÍČEK  
2003 – ŠKRIATOK  
2004 – STRAŠIDLO  
2005 – PÁVA  
ČAROVNÝ KUFRÍK  
(školské predstavenie)  
2006 – STARÝ ZALÚBENEC  
2007 – ZIMOZEL  
KUBO

Priložený zoznam odohraných divadelných predstavení ukazuje širokú škálu hier. Prevalu mali najmä hry Františka Urbánka a rozprávkové hry, ktoré sa po niekoľkých rokoch opakovali. Väčšinou sa hrávali veselohry, komédie a frašky, ktoré mali veľmi dobrú odozvu u domáceho obecnstva ale aj v širokom okolí. Prehľad bol zostavený na základe dostupných údajov – obecných kroník i záznamov niektorých jednotlivcov. Určite nie je kompletný a v niektorých údajoch je aj nepresný, lebo veľa vecí nebolo zapísaných a pamäť často zlyháva. Výhodu majú až divadelné predstavenia zo súčasnosti, ktoré boli natočené na videokazety a DVD nosiče. Takto sú k dispozícii aj pre ďalšie herecké generácie.

*Divadlo vo Volkoviach - 80 rokov ochotníckeho divadla*



# *Divadlo vo Volkovciach*

*80 rokov ochotníckeho divadla*

